מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות מושגי יסוד בספרות כמו דימוי, האנשה וחרוז בתוך משפטים ושירים
- להבין את ההבדל בין בית לטור בשיר
- לתרגל יצירה של דימוי ושיר קצר עם האנשה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – מזהים את המושג

1. ב – האנשה
2. א – דימוי
3. ב – מספר מגוף שלישי (יודע כל)
4. ב – בית
5. ב – טור
6. א – חרוז

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – דימוי משווה בין שני דברים בעזרת מילת השוואה.
2. נכון – זו ההגדרה המדויקת של האנשה.
3. לא נכון – מספר מגוף ראשון משתמש במילה אני.
4. לא נכון – בית הוא קבוצת שורות, לא שורה אחת.
5. נכון – זו ההגדרה הנכונה של חרוז.

חלק ג' – משלימים את המושג

1. האנשה
2. דימוי
3. טור
4. מספר
5. חרוז

חלק ד' – מושג מתאים להגדרה

1. ה (הדמות שמספרת את הסיפור)
2. א (אדם, חיה או דמות מדומיינת בסיפור)
3. ד (השוואה בעזרת מילה כמו כמו)
4. ג (נתינת תכונות אדם לחפץ או לבעל חיים)
5. ו (דמיון בצליל בין סופי שורות)
6. ב (קבוצת טורים בשיר המופרדת ברווח)

חלק ה' – יצירה: דימוי והאנשה

1. משפט שלם שכולל מילת השוואה (כמו/כאילו) והשוואה הגיונית בין שני דברים
2. ארבעה טורים, החפץ מתואר בתכונות אנושיות, שימוש בגוף ראשון של החפץ

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובות המראות הבנה שדימוי משווה בעזרת מילה, והאנשה נותנת תכונות אדם; דוגמה עם המילה אני; הבנה שבית הוא קבוצת טורים ולא שורה אחת

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בקריאה משותפת של 12 המושגים לפני מילוי הדף.
- מומלץ לאפשר לתלמידים לשתף בעל פה את הדימויים והשירים שכתבו.
- ניתן להשתמש במשחק ההתאמה ככלי חזרה לפני מילוי הדף.

דף תרגול: מושגי יסוד בספרות

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את מושגי היסוד בספרות: מי מספר הסיפור, מהי דמות, דימוי, האנשה, חרוז, בית וטור. נזהה אותם בדוגמאות ונתרגל יצירה משלנו.

1 חלק א' – מזהים את המושג

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. 'השמש חייכה אליי בבוקר' - איזה אמצעי מופיע במשפט?

א) דימוי ב) האנשה ג) חרוז ד) דמות

2. 'הוא רץ מהר כמו ציפור' - איזה אמצעי מופיע במשפט?

א) דימוי ב) האנשה ג) חרוז ד) טור

3. מי מספר את הסיפור בלי לקחת בו חלק, ויודע הכל על כל הדמויות?

א) מספר מגוף ראשון ב) מספר מגוף שלישי (יודע כל) ג) דמות ראשית ד) בית בשיר

4. קבוצת שורות בשיר שמופרדת ברווח משאר השיר נקראת:

א) טור ב) בית ג) חרוז ד) דמות

5. שורה אחת בתוך שיר נקראת:

א) בית ב) טור ג) חרוז ד) דימוי

6. דמיון בצליל בין סופי שתי שורות בשיר נקרא:

א) חרוז ב) דימוי ג) האנשה ד) עלילה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	דימוי תמיד משתמש במילה כמו או כאילו.	☐	☐
2	האנשה היא כשנותנים לחפץ או לבעל חיים תכונות של בן אדם.	☐	☐
3	מספר מגוף ראשון משתמש במילה הוא כדי לספר את הסיפור.	☐	☐
4	בית בשיר הוא תמיד שורה אחת בלבד.	☐	☐
5	חרוז הוא דמיון בצליל בין סופי שורות בשיר.	☐	☐

3 חלק ג' – משלימים את המושג

השלימו את המילה החסרה.

1. כשחפץ דומם מדבר או מרגיש כמו אדם, זהו _____

2. 'עיניו נצצו כמו יהלומים' הוא דוגמה ל _____

3. השורה הבודדת בתוך שיר נקראת _____

4. הדמות שמספרת לנו את העלילה נקראת ה _____

5. דמיון בצליל בין סוף שתי שורות בשיר נקרא _____

4 חלק ד' – מושג מתאים להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מספר	____	**א.** אדם, חיה או דמות מדומיינת בסיפור
2. דמות	____	**ב.** קבוצת טורים בשיר המופרדת ברווח
3. דימוי	____	**ג.** נתינת תכונות אדם לחפץ או לבעל חיים
4. האנשה	____	**ד.** השוואה בעזרת מילה כמו כמו
5. חרוז	____	**ה.** הדמות שמספרת את הסיפור
6. בית	____	**ו.** דמיון בצליל בין סופי שורות

5 חלק ה' – יצירה: דימוי והאנשה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו דימוי אחד, למשל מהיר כמו..., וכתבו משפט שלם איתו.

2. כתבו שיר קצר בן ארבעה טורים שבו חפץ מהחדר שלכם מדבר ומרגיש כמו אדם.

כרטיס יציאה

מהו ההבדל בין דימוי להאנשה?

תנו דוגמה למספר מגוף ראשון.

מה ההבדל בין בית לטור בשיר?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀